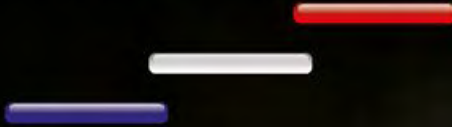




# EEBBA

ESCALIERS • BOIS • AUBRAC





*Vous êtes sur le plateau de l'Aubrac, au cœur de l'Aveyron, terre de patrimoine, traditions et savoir faire. Bienvenue au sein des Escaliers Bois de l'Aubrac !*

*Choisir EBA, c'est choisir une équipe de professionnels et un savoir faire dans la menuiserie de plus de 30 ans.*

*Nous sommes honorés d'arborer la bannière " Made In France " et le fanion du " Fabriqué en Aveyron " à travers la France entière et heureux de partager avec vous notre expérience en vous accompagnant dans le choix de votre escalier EBA.*

*Notre gamme étendue d'escaliers traditionnels, contemporains ou design, vous permettra de faire le choix de la forme, de la structure de votre escalier et de lui combiner des options qui améliorerons son confort et son esthétique.*

*L'essence de bois que vous retiendrez sera obligatoirement issue de forêts gérées durablement et certifiées PEFC ou FSC. Il vous appartiendra de retenir un escalier tout en bois monté avec l'assemblage ancestral " Tenon-Mortaise " ou un, né du mariage harmonieux entre le bois et le métal. Entièrement sur mesure, votre escalier sera pensé et étudié de façon personnalisée. Il sera réalisé dans les règles de l'art et adapté à votre espace, votre mode de vie et vos désirs.*

*Pour vous accompagner dans votre réflexion essayez notre configurateur 3D ! il vous permettra de réaliser votre étude et de faire tourner votre escalier sur votre ordinateur, votre tablette ou votre Smartphone de façon à en découvrir les moindres détails. Notre équipe se mettra à votre disposition et restera à votre écoute tout au long de l'élaboration de votre projet.*

*Laissez vous guider par vos désirs et entrez dans votre futur univers...*

*Bienvenue chez nous, bienvenue en terre d'Aubrac... !*



## EXPRESSION BOIS

structure bois

Aubrac	2 à 7
Argence	8 à 11
Causse	12 à 15
Cursa	23
Ouvrages extérieurs	30
Traditions	33
Claustra	35
Gardes-Corps	39
Versions & Options	41
Essences & Teintes	43
Configurations générales	45

## EXPRESSION MÉTAL

structure métal

Aster	16 à 19
Altair	21
Boréal	23
Vega	25
Kara	29
Ouvrages extérieurs	30
Gardes-Corps	36 à 39
Versions & Options	41
Couleurs	43
Configurations générales	45

Configurateur 3D	47
Prises de cotes	48





# AUBDAC



2/4 tournant fermé  
**"PRESTIGE"**  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps à lisses  
croisés inox LR41.



1/4 tournant centre  
**"PRESTIGE"**  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps  
à balustres de fer  
brut BR24.



2/4 tournant fermé  
**"CONFORT"**  
sans contremarches  
en hêtre.  
Garde corps à lisses  
inox Ø20 LR32.

Escalier sur mesure  
à limons latéraux droits en bois.  
Il peut être courbe ou débillardé en option.  
Les limons sont entaillés pour recevoir  
les marches et éventuellement les contremarches.  
Il peut être de forme droite, 1/4 ou 2/4 tournant,  
à marches balancées ou palier.  
3 versions sont à votre disposition.  
La version **"CONFORT"** à limons  
et marches d'épaisseur 34 mm  
La version **"PRESTIGE"** à limons  
et marches d'épaisseur 44 mm  
La version **"AUTHENTIQUE"** avec des limons  
en 56 mm et des marches en 44 mm.  
Mais nous pouvons aussi élaborer  
votre propre version sur demande...





Droit "CONFORT"  
sans contremarches  
en frêne nuancé.  
Garde corps à balustres  
en fer brut et bagues  
en fonte BR26.



1/4 tournant centre  
débillardé "PRESTIGE"  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps rampant  
et étage balustres inox  
Ø20 BR22 et BE22.



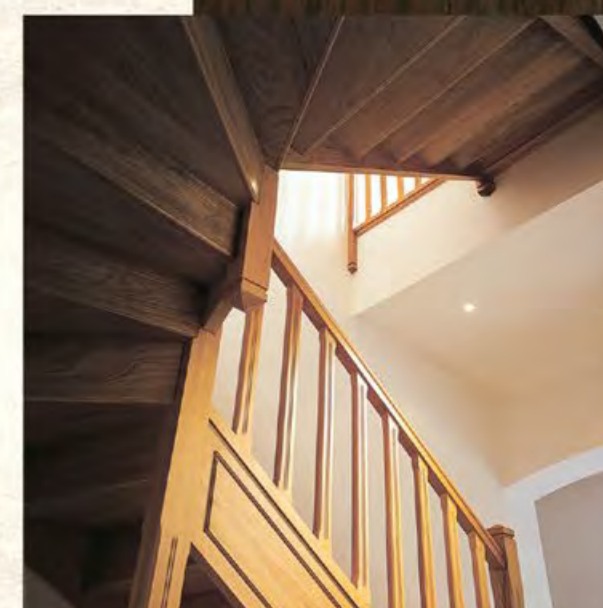
1/4 tournant centre  
"CONFORT"  
sans contremarches  
en Pin.  
Garde corps rampant  
et étage à balustres en fer  
bagues en fonte  
BR25 et BE25.



# AUBRAC

La marche de départ peut-être  
simple arrondie, droite arrondie,  
galbée arrondie  
ou en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
l'Aubrac peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ) et faux aplombs  
(si les murs ne sont pas droits).



2/4 tournant ouvert  
"PRESTIGE"  
sans contremarches  
en chêne.  
Garde corps rampant  
et étage à balustres bois  
BR10 et BE10.





2/4 tournant fermé  
"AUTHENTIQUE"  
avec contremarches  
en Hêtre lamellé collé.  
Garde corps en verre  
toute hauteur  
et main courante  
bois Silver VR45.



1/4 tournant  
bas débillardé  
"PRESTIGE"  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps à balustres  
inox Ø20 BR22  
avec poteau  
de départ crosse.



1/4 tournant centre  
débillardé "AUTHENTIQUE"  
sans contremarches  
en chêne. Garde corps  
à balustres en inox  
Ø20 BR22.



AUBRAC

L'Aubrac est disponible en Chêne,  
Frêne blanc ou nuancé, Pin, Hêtre,  
Hêtre lamellé collé, Hévéa lamellé collé.

Il peut se marier avec l'ensemble  
de nos garde corps.

Droit "CONFORT"  
sans contremarches.  
Limon frêne blanc  
et marches en chêne.  
Garde corps à main  
courante arrêtée  
et balustres  
fer forgé BR29.





## ARGENCE

2/4 tournant fermé  
en chêne  
sans contremarches.  
Garde corps à lisses  
inox Ø10  
et main courante  
bois LR51.

## ARGENCE

1/4 tournant centre  
avec contremarches en chêne.  
Garde corps et main courante  
bois Silver LR43  
avec lisses inox cintrées.

# ARGENCE



L'Argence est un escalier qui comprend  
au moins un de ses limon cranté  
(de forme "crémaillère")  
sur lequel repose les marches.

Il peut se trouver sous trois modèles :

### L'ARGENCE 1

à une crémaillère qui se compose  
d'un limon latéral "CONFORT" ou "PRESTIGE",  
et d'un limon crémaillère.

### L'ARGENCE 2

double crémaillère latérales qui se compose  
de deux limons crémaillère extérieurs.

Il peut être de forme droite,  
1/4 ou 2/4 tournant,  
à marches balancées ou palier.

Il est avec ou sans contremarche,  
les marches en 44 mm sont rainurées  
pour recevoir les crémaillères.

Elles sont fixées par le dessus au limons  
et des bouchons de masquage  
sont mis en place.







## ARGENCE<sup>3</sup>

1/4 tournant centre  
sans contremarches  
en frêne blanc.  
Garde corps Aquilon  
à lisses inox  
et main courante  
bois LR61.

## ARGENCE<sup>3</sup>

1/4 tournant centre  
sans contremarches  
à limons chêne  
et marches  
en frêne blanc.

# ARGENCE

## ARGENCE<sup>3</sup>

Droit en frêne blanc  
sans contremarches  
avec marches teintées.  
Garde corps à lisses  
inox Ø20 et main  
courante ronde LR32.



**L'ARGENCE 3**  
double crémaillère centrées qui se compose  
de deux limons crémaillère rapprochés.  
Il comporte les mêmes caractéristiques  
techniques que l'Argence 1 ou 2.  
Les gardes corps sont posés sur les marches.  
Il est sans contremarche,  
la marche de départ peut être simple arrondie,  
droite arrondie, galbée arrondie  
ou en palier de départ.  
Selon la forme de votre trémie,  
l'Argence peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).





Droit en frêne nuancé.  
Garde corps rampant Silver  
main courante bois LR43  
garde corps étage avec  
soubassement verre  
sur pinces LE43 STA.



# CAUSSE

Le Causse est un escalier à limon central  
bois plein sans contremarches  
de 138 mm d'épaisseur.

Il peut être de forme droite,  
1/4 ou 2/4 tournant, à marches balancées,  
palier ou de forme débillardée.

Les marches en 44 mm sont rainurées  
et le limon est cranté.

Elles sont fixées par le dessus au limon  
et des bouchons de masquage  
(bois ou inox) sont mis en place.

La marche de départ peut être simple,  
arrondie en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
le Causse peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).

Droit en frêne  
nuancé.  
Garde corps  
Silver,  
main courante  
bois LR43.



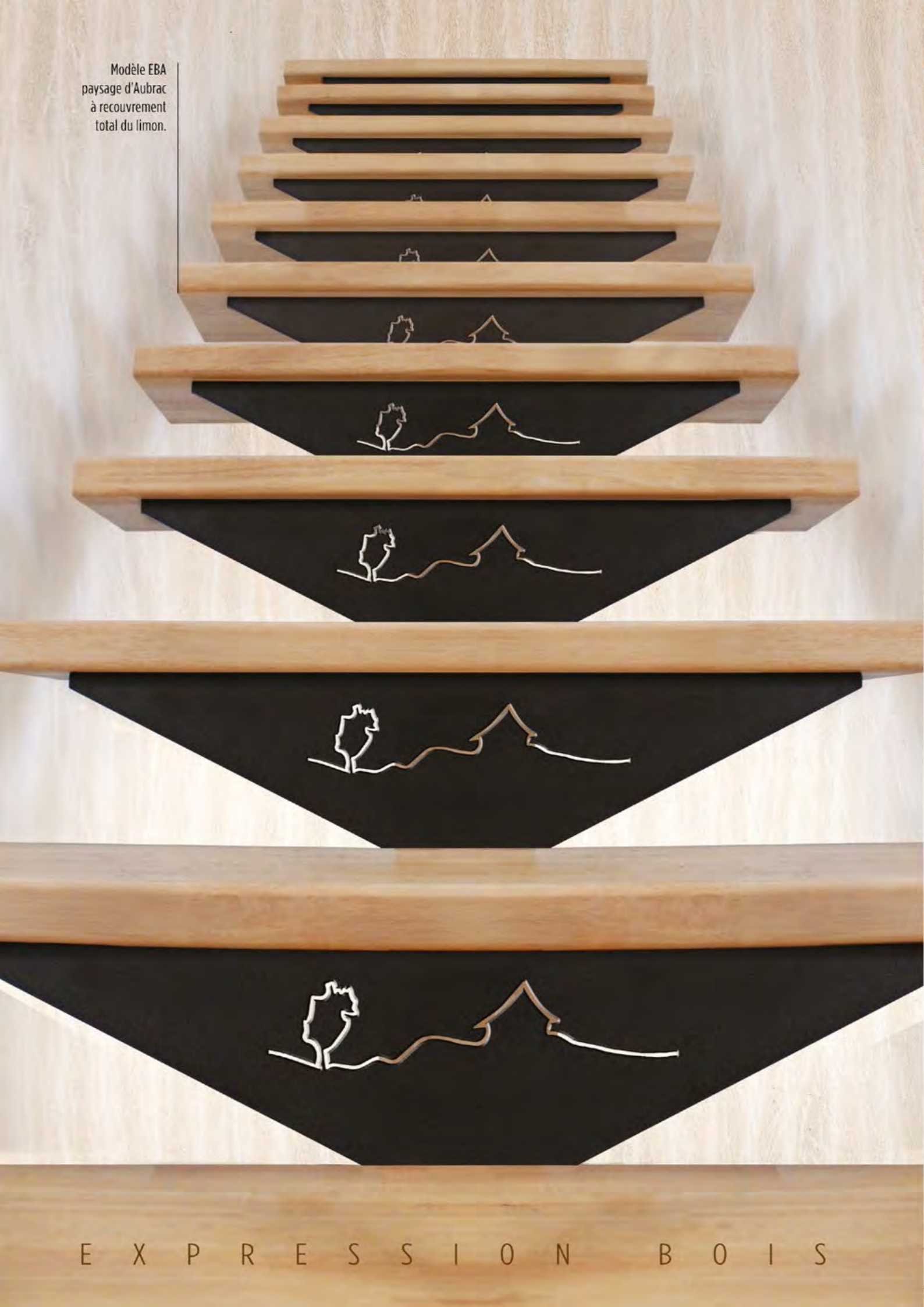
1/4 tournant centre  
avec garde corps  
câbles LR35.



1/4 tournant centre  
débillardé avec  
garde corps lisses  
inox cintrées LR40.



Modèle EBA  
paysage d'Aubrac  
à recouvrement  
total du limon.



# CAUSSE CUSTOM ' SE

Laissez aller  
votre imagination  
et faites  
de ce nouveau Causse,  
**Votre Signature!**

Modèles  
"Dolce Vita" & "Uni"  
(une plaque sur deux)  
à recouvrement  
total du limon.

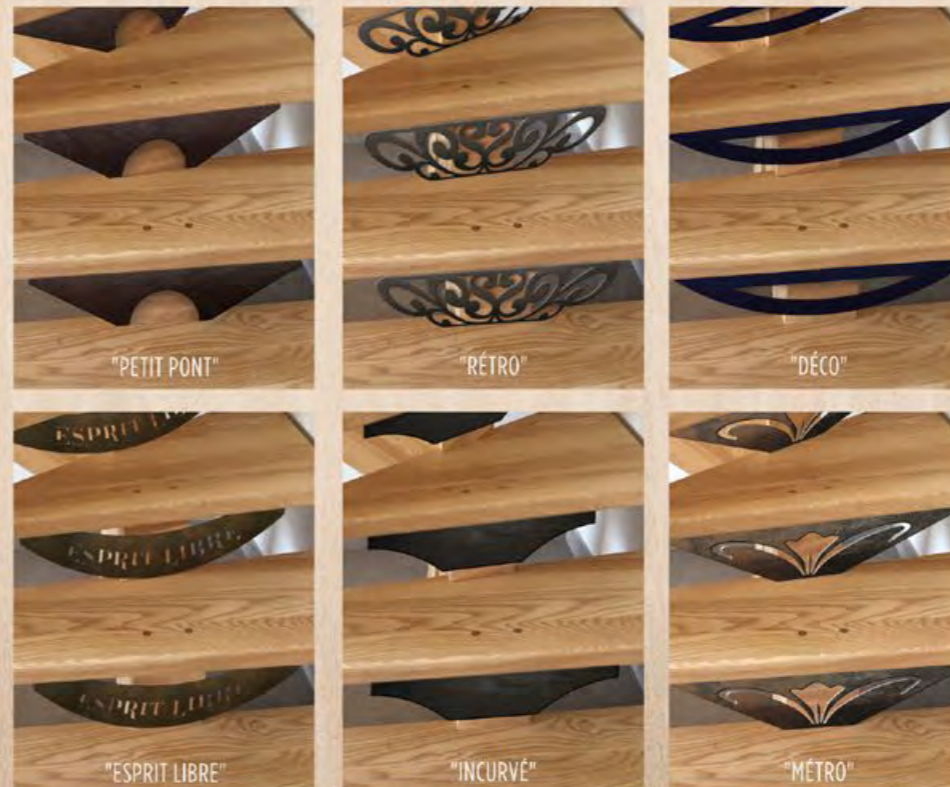
Le Causse Signature possède  
les mêmes caractéristiques que notre Causse  
à limon central, mais avec en plus une "aillette"  
en métal thermolaqué qui vient se fixer  
sous chaque marche habillant  
ainsi le devant du limon.

Toutes les ailettes d'un escalier  
sont de même dimension.

En revanche, sur un même escalier  
vous pouvez allier tôles pleines ou ajourées  
à condition d'utiliser toujours le même motif.

Nous vous proposons un choix multiple  
de motifs et typographies,  
mais votre propre projet peut-être mis en œuvre  
après validation de notre bureau d'études.

## Exemples d'ailettes "Customizable Designs"



Modèle "Uni"  
à recouvrement  
partiel.





# ASTER

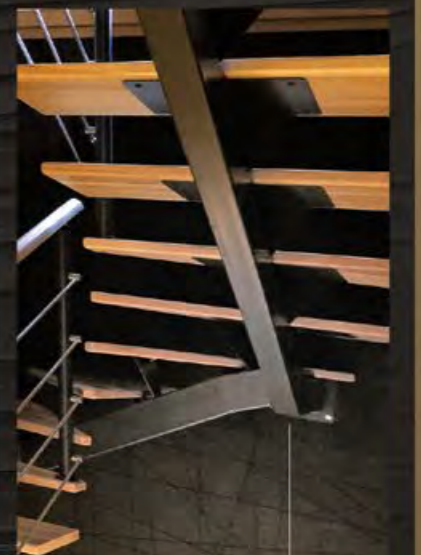
L'Aster est un escalier à limon central en acier de 140x80 mm sur lequel sont soudés les supports de marches en tôle pliée en forme de V.

L'ensemble est thermolaqué au RAL de votre choix (nuancier en fin de catalogue). Finition soignée et soudure invisible lors de la montée de l'escalier.

Un poteau de soutien sera installé sous les marches balancées.

Selon la configuration pour plus d'esthétisme et pour libérer de l'espace sous l'escalier, la reprise de l'effort peut se faire sur le mur.

Le poteau peut également être déplacé contre le mur.



2/4 tournant fermé noir marches frêne nuancé. Garde corps rampant Solano LR 51 avec main courante bois. Reprise de l'effort dans le mur.

2/4 tournant fermé blanc marches en chêne. Garde corps rampant Aquilon LR 61 main courante bois.

1/4 tournant centre gris marches en frêne nuancé. Garde corps rampant Zéphir LR47.





2/4 tournant  
fermé noir  
marches en frêne  
nuancé.  
Garde corps  
rampant métal  
main courante bois.



1/4 tournant  
centre noir  
marches en hêtre  
lamellé collé.  
Garde corps rampant  
Zéphir LR48.

# ASTER

L'Aster se trouve en forme droite,  
1/4 ou 2/4 tournant ou débillardé.

Il peut être à marches balancées  
ou avec un palier et sans contremarche.

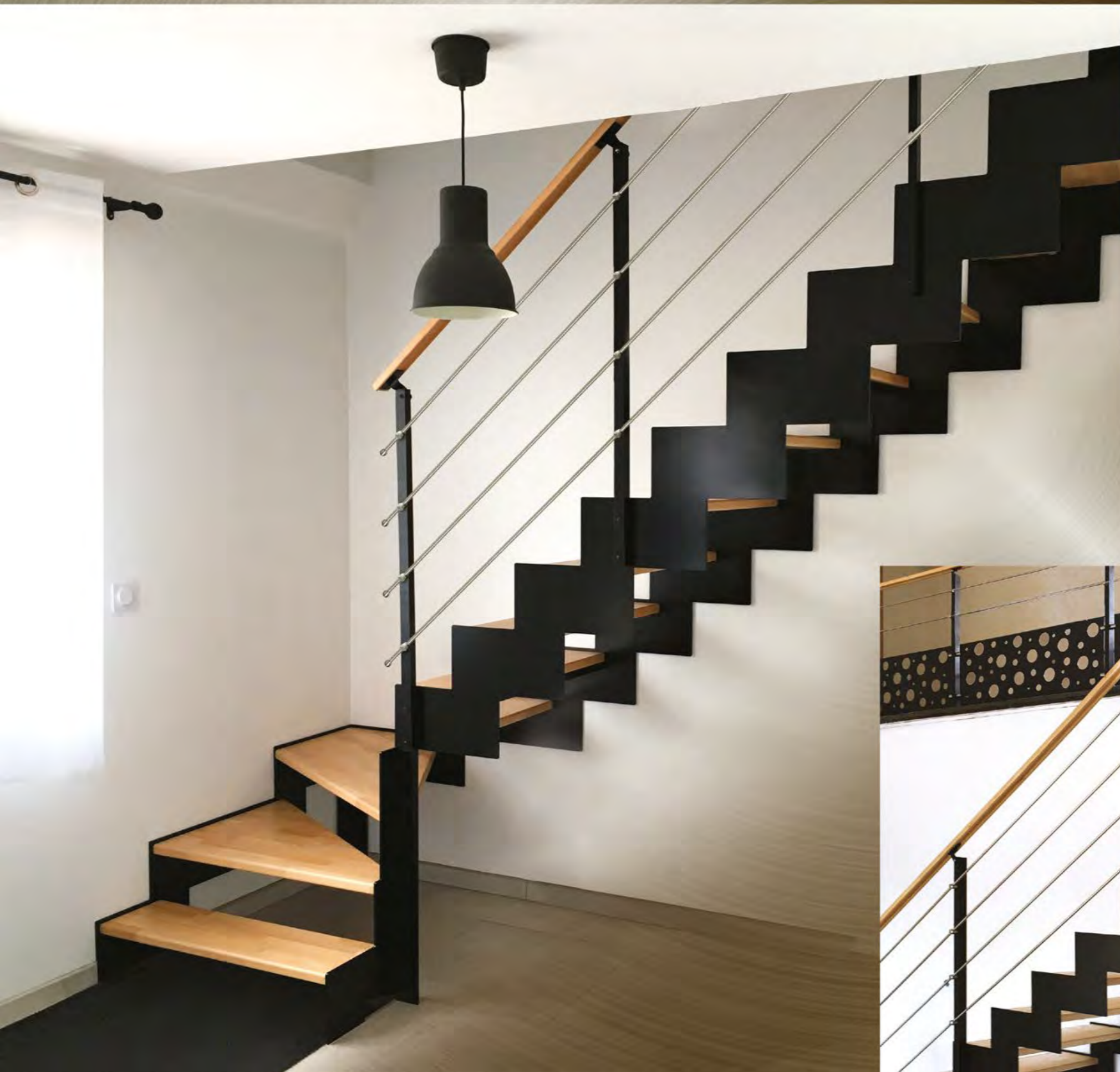
Les marches en 44 mm sont fixées  
sur les supports en métal pré-percé  
par dessous au moyen de quatre vis.

La marche de départ peut être simple,  
arrondie en palier de départ.

Selon la forme de votre trémie,  
l'Aster peut être traité en faux équerre  
(angle  $\neq 90^\circ$ ).

2/4 tournant  
Débillardé blanc  
avec marches  
en chêne.  
Poteau Aquilon LR41.





1/4 tournant centre  
avec des marches en hêtre  
lamellé collé.  
Garde corps rampant  
Aquila LR61 en applique  
main courante bois

Droit avec des marches  
frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquila LR 61 en applique  
main courante bois.  
Soubassement étage  
tôle cercles.



# ALTAIR

L'Altair est un escalier  
à limons latéraux crantés en acier  
(de forme "crémaillère")  
de 10mm d'épaisseur sur lesquels  
sont soudées des plaquettes,  
supports de marche.

L'ensemble est thermolaqué au RAL  
de votre choix  
(nuancier en fin de catalogue)

Les marches sont en bois  
de 44 mm d'épaisseur.

Forme droite, 1/4 et 2/4 tournant  
avec marches balancées ou palier.



Droit avec des marches  
frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquila LR 61 en applique  
main courante métal.





# BORÉAL

1/4 tournant bas  
avec des marches  
en frêne blanc.  
Garde corps rampant  
Aquila LR61  
en applique  
main courante  
bois.



Droit noir avec des  
marches frêne nuancé.  
Garde corps rampant  
Zephir LR 47 en applique  
main courante spéciale.

2/4 tournant à palier  
avec des marches  
en frêne nuancé.  
Garde corps rampant  
Zephir LR 68 avec  
main courante  
bois.



Le Boreal est un escalier  
à limons latéraux de 10mm d'épaisseur  
sur lesquels sont soudées des plaquettes,  
supports de marche.

L'ensemble est thermolaqué  
au RAL de votre choix  
(nuancier en fin de catalogue).

Les marches sont en bois  
de 44 mm d'épaisseur.

Forme droite, 1/4 et 2/4 tournant  
avec marches balancées ou palier.





1/4 tournant centre  
avec des marches  
en hêtre lamellé collé.  
Garde corps rampant  
Zephir LR47 avec  
main courante métal.



Droit avec  
des marches en  
frêne nuancé.  
Garde corps  
rampant Solano LR51  
avec main courante bois.

# VEGA

Le Vega est un escalier à limon central en acier de 150x100 mm sur lequel sont soudés les supports de marches en plat et carré en forme de V.

L'ensemble est thermolaqué au RAL de votre choix (nuancier en fin de catalogue).

Un poteau de soutien sera installé sous les marches balancées.

Les marches sont en bois de 44 mm d'épaisseur.





Marches en bois teinté et entretoises centrales métal thermolaqué garde corps inox.



Marches et rampe en bois vernis naturel.

# KARA

Le Kara est un escalier hélicoïdal composé d'un fût central métallique et de marches bois de 44mm d'épaisseur avec une marche palière à l'arrivée.

Les poteaux du garde corps sont en inox ou de type "Solano" ainsi que les lisses cintrées et les entretoises extérieures.

La rampe en bois est débillardée.



Marches et rampe en bois vernis entretoises centrales métal noir.





# CURSA

Le Cursa est un escalier hélicoïdal entièrement en bois.

Il est composé d'entretoises centrales et de marches de 34mm d'épaisseur avec une marche palière à l'arrivée.

La rampe est débillardée.

Tous nos garde corps à balustres sont compatibles avec cet escalier.

Marches et entretoises en bois teinté avec balustres métal thermolaqués.

Marches bois vernis  
entretoises bois teinté  
balustres inox.





# EXTÉRIEUR

Nos escaliers d'extérieur se décomposent en 3 familles :

1

## Le "Mélèze"

entièrement en bois  
de forme droite ou à palier,  
sur crémaillère de 56mm  
avec des marches de 44mm.

2

## Le Titan

entièrement en acier galvanisé  
de forme droite ou à palier ou hélicoïdal  
avec marches en caillebotis.

3

## L'Atlas

à limons latéraux acier thermolaqué  
& polyzingué de 10mm d'épaisseur  
sur lesquels sont posés  
des marches en mélèze.







# SAVOIR-FAIRE TRADITION

Nos escaliers font référence en matière de confort et sont l'assurance d'une qualité haut de gamme pour une solidité à toute épreuve.

2/4 tournant "Authentique" en chêne avec poteaux et balustres tournés. Limons rainurés et marche de départ arrondie galbée.

1/4 tournant centre "Authentique" en chêne avec poteaux et balustres tournés. Limons rainurés et marche de départ droite arrondie 1 côté

**Assemblage dans les règles de l'Art**  
Les limons extérieurs sont assemblés grâce à un potelet pour assurer solidité et rigidité.  
Les mains courantes et limons extérieurs sont assemblés aux poteaux par tenons, mortaises et chevilles de bois.  
La pose est ainsi simplifiée.

Hélicoïdal à base carrée "Phénix" en hêtre. Avec limons sans contremarche. Garde corps avec câbles LR35

Hélicoïdal à entretoises centrales bois, limon extérieur débillardé et balustres tournés





# Déco CLAUSTRA

Voici une page qui vous est dédiée!

Pour agrémenter votre escalier ou prolonger votre décoration avec des produits de qualité, pourquoi ne pas imaginer installer un claustra, un parement, une table ou un meuble en bois?

Nous sommes à votre écoute, vous avez un projet n'hésitez pas à en faire la demande.

Claustra à balustres droit sur un Aubrac passage de porte surligné par un habillage bois.



Ensemble avec estrade première marche débordante et claustra ajouré de niches de tablettes.



Parement mural en chêne massif brut avec niches décoratives.



Plateau de table chêne massif dimensions XXL (420X120x4.5 cm) supporté par un piètement constitué de cinq modules en métal thermolaqué.



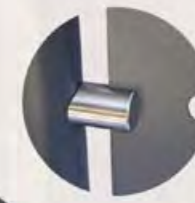
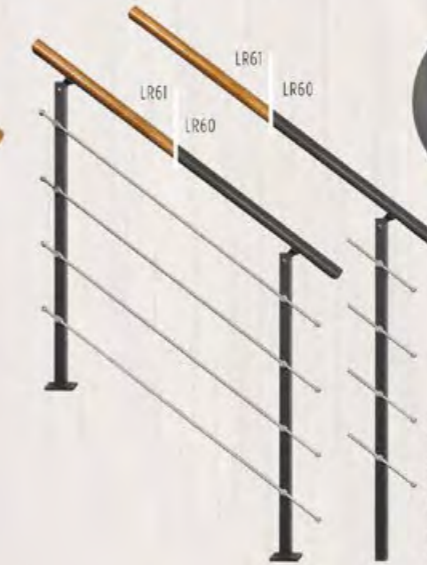
Protection du vide par claustra avec lisses inox.



G.C. D'ÉTAGE



G.C. RAMPANT

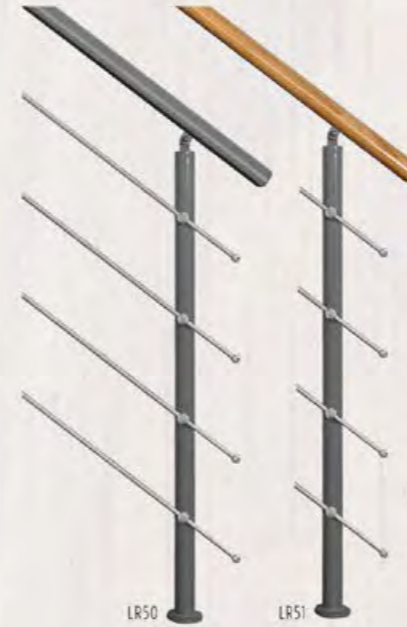


FIXATION LIMON

○ SOLANO

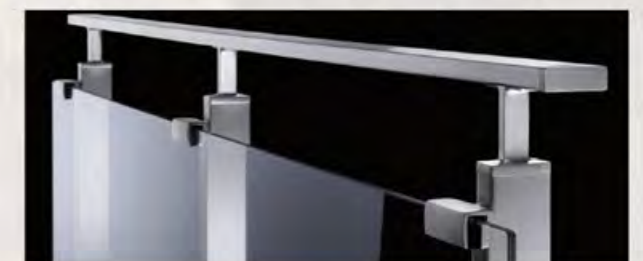
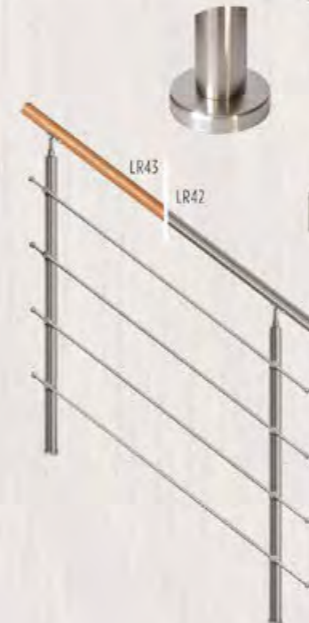
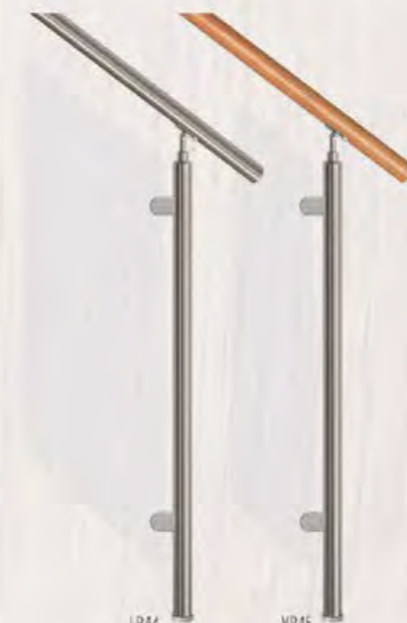
Poteaux entièrement métalliques rectangulaires 50x30mm, thermolaqués, lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche ou limon.

Poteaux entièrement métalliques ronds Ø45mm, thermolaqués, lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche.



□ SILVER

Poteaux inox ronds ou rectangle lisses inox, verre ou tôle. Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle. Main courante métal ou demi-ronde bois. Fixation marche.



SILVER RECTANGLE sur demande





# ZÉPHIR

Poteaux plats jumelés et lisses soudés en acier thermolaqué.  
Soubassement des garde corps d'étage en verre ou tôle.  
Main courante métal ou demi ronde bois.  
Fixation sur marche.



G.C. RAMPANT	LISSÉS	FER BRUT Ø16 mm LR34	MÉTAL THERMOLAQUÉ LR33	INOX POLI Ø20 mm LR32	INOX CROISÉ Ø12 mm LR41	CABLE INOX Ø6 mm LR35	VERRE VR36	
	G.C. D'ÉTAGE	LISSÉS + BOIS	LE34 BOI	LE33 BOI	LE32 BOI	LE41 BOI	LE35 BOI	VE36
		LISSÉS + VERRE	LE34 STA	LE33 STA	LE32 STA	LE41 STA	LE35 STA	VR38
		LISSÉS + TÔLE	LE34 CER	LE33 LIG	LE32 TNA	LE41 FLO	LE35 TPL	VE38
		LISSÉS + STADIP	LE34 STP	LE33 STP	LE32 STP	LE41 STP	LE35 STP	

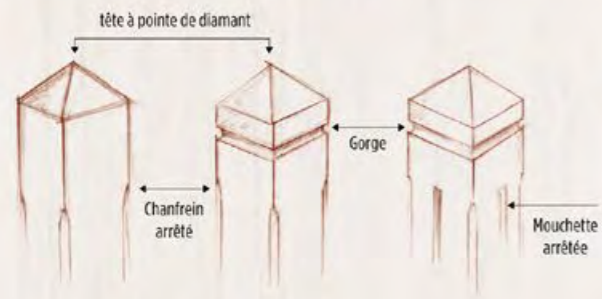
BALLUSTRES MÉTAL	RAMPANT	INOX POLI Ø20 mm BR22	MÉTAL THERMOLAQUÉ BR23	FER BRUT Ø16 mm BR24	FER BRUT + BAGUE 116 BR25	FER BRUT + BAGUE 716 BR26
	ÉTAGE	BE22	BR23	BR24	BE25	BE26
BALLUSTRES BOIS	RAMPANT	DROITS BR10	TOURNÉS 1 BR11	TOURNÉS 5 BR12	TOURNÉS 7 BR13	
	ÉTAGE	BE10	BE11	BE12	BE13	
BALLUSTRES FORGÉES + MAIN COURANTE ARRÊTÉE	RAMPANT	RONDE BR17	MARTELÉ 1 BR18	MARTELÉ 2 BR19		
	ÉTAGE	BE17	BE18	BE19		

EXPRESSION MÉTAL  
EXPRESSION BOIS  
EXPRESSION



## Poteaux de départ

Les sections des poteaux, mains courantes et balustrés bois varient selon la gamme de votre escalier.



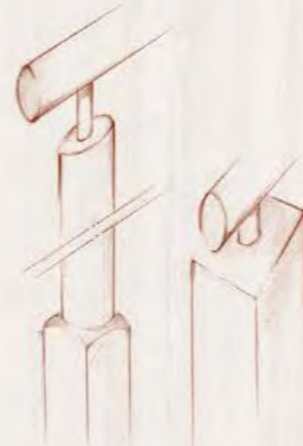
Droit



Boule sur poteau droit (option)

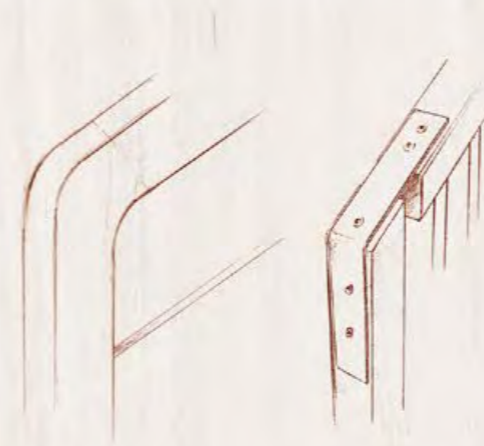
Bronze poli

Cristal



Rond à base carrée

Carré



Crosse

Main courante déportée

# VERSIONS OPTIONS

## Mains courantes

Les sections varient en fonction des versions



Contemporaine

Moulurée

Demi-ronde Ø 45mm

Ronde Ø 50mm

## Balustres droits

## Balustres tournés

## Balustres droits

## Bagues

## Balustres forgés

## Lisses



Version 1

Version 2

Version 3



BE11 Tournage 1

BE12 Tournage 5

BE13 Tournage 7

Déclinables dans les 3 versions



BR23

Thermolaqués Ø 20 mm (coloris au choix présentés page suivante)

BR24

Fer brut Ø 16 mm

BR22

Inox poli Ø 20 mm



BR24

Fer brut Ø 16 mm Bague fonte 716

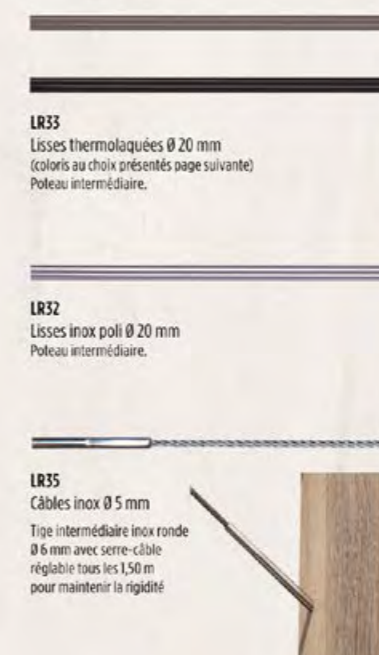
BR24

Fer brut Ø 16 mm Bague fonte 116

Rond

Martelé 1

Martelé 2



LR33

Lisses thermolaquées Ø 20 mm (coloris au choix présentés page suivante) Poteau intermédiaire.

LR32

Lisses inox poli Ø 20 mm Poteau intermédiaire.

LR35

Câbles inox Ø 5 mm Tige intermédiaire inox ronde Ø 6 mm avec serre-câble réglable tous les 1,50 m pour maintenir la rigidité



Forgé Rond

Forgé Martelé

## Moultures et détails de menuiserie



Bandeau de dalle

Moulure sur limon

Crosse de reprise

Habillage de dalle

Double rainure sur limon

## Marches de départ

Disponibles dans les versions 1, 2, 3



Départ sans marche

Marche simple

Marche droite arrondie un côté

Marche droite arrondie deux côtés

Marche arrondie galbée

## Stadip



ALBA garde-corps rampant en stadip incolore

Réf. F : verre fumé

Réf. T : verre transparent

Réf. O : verre opaque



Bague fonte 716

Bague fonte 116

Consultez notre Distributeur-Conseil pour toute autre possibilité de balustrés fer et bagues



Chêne  
Bois Brut

Frêne  
Bois Brut

Hêtre  
Hêtre Lamellé Collé  
Bois Brut

Hévéa Lamellé Collé  
Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

Pin  
Pin Lamellé Collé  
Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

Mélèze  
Bois Brut

ESSENCE NON TEINTÉE  
EN USINE

VERNIS MAT INCOLORE

VERNIS MAT INCOLORE

VERNIS MAT INCOLORE

CHÊNE CLAIR

CHÊNE CLAIR

CHÊNE CLAIR

BROU DE NOIX

BROU DE NOIX

BROU DE NOIX

ANTHRACITE

ANTHRACITE

ANTHRACITE

FUMÉ

FUMÉ

VOILE BLANCHI

VOILE BLANCHI

Pour des raisons techniques ces teintes ou peintures sont données à titre indicatif, les variations de couleur entre ce nuancier et les bases bois ou métal sont inévitables.



# ESSENCES TEINTES

Pour obtenir une finition optimale, préférez la qualité et la patine de la teinte en usine (en option).

Toutes nos essences de bois sont sélectionnées avec rigueur et issues de forêts renouvelables pour la prise en compte du développement durable.

Nos escaliers bois sont livrés poncés et pré-montés, vous avez la liberté de les teinter, vernir ou peindre.

Les essences et les couleurs peuvent varier selon les approvisionnements.

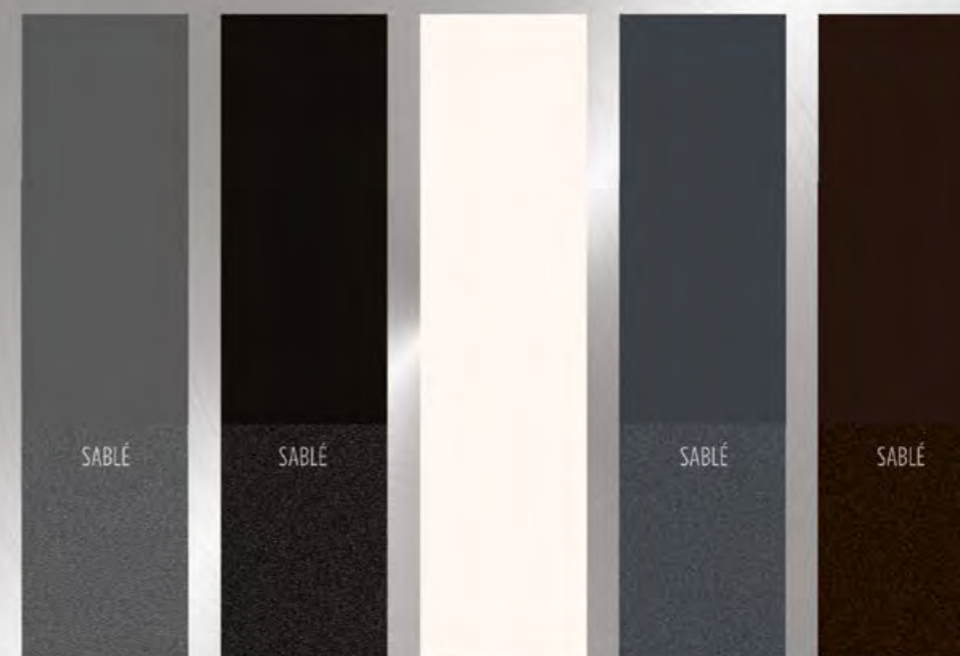


Vous pouvez personnaliser votre escalier avec le  
**KIT FINITION EBA**



# PEINTURES LISSES OU SABLÉES

Peintures thermolaquées disponibles en standard sur escaliers et garde-corps expression métal.



GRIS TRAFFIC  
RAL 7043

NOIR PROFOND  
RAL 9005

BLANC  
RAL 9010

GRIS ANTHRACITE  
RAL 7016

GRIS MARRON  
RAL 8019



Pour autre couleur nous consulter.



GARDE CORPS RAMPANT	GARDE CORPS D'ÉTAGE	AUBRAC	ARGENCE 1&2	ARGENCE 3	CAUSSE	ASTER	ALTAÏR	BORÉAL	VEGA
<b>R10</b> : Balustres rectangle POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E10</b> : Balustres	●	●						
<b>R11</b> : Balustres tournés POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E11</b> : Balustres	●	●						
<b>R17, 18, 19</b> : Balustres POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E17, 18, 19</b> : Balustres	●	●	●	●				
<b>R22</b> : Balustres inox POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E22</b> : Balustres	●	●	●	●				
<b>R23</b> : Balustres époxy POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E23</b> : Balustres	●	●	●	●				
<b>R24/26, R29/31</b> : Balustres fer brut POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E24/26, R29/31</b> : Balustres	●	●	●	●				
<b>R32</b> : Lisses inox POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E32</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●				
<b>R33</b> : Lisses époxy POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E33</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●				
<b>R34</b> : Lisses fer brut POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E34</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS/LISSES TOUTES HAUTEUR	●	●	●	●				
<b>R35</b> : Cables POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E35</b> : Soubassement VERRE/TOLES/BOIS	●	●	●	●				
<b>R36</b> : Verres POTEAUX 90 / POTEAUX 105	<b>E36</b> : Verres	●	●	●	●				
<b>R41</b> : Lisses inox croisées POTEAUX 70 / POTEAUX 90 / POTEAUX 10	<b>E41</b> : Soubassement VERRE	●	●	●	●				
<b>AQUILON</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>AQUILON</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●	●	●	●	●
<b>SOLANO</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>SOLANO</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●	●	●	●	●
<b>SILVER</b> : Lisses inox VERRES OU TOLES TOUTES HAUTEUR	<b>SILVER</b> : Soubassement VERRE OU TOLES TOUTES HAUTEUR LISSES INOX, TOLES, VERRE	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>ZÉPHIR</b> : Lisses époxy	<b>ZÉPHIR</b> : Soubassement LISSES, TOLES, VERRE	EN APPLIQUE	●	●	●	●	●	●	●

FORME DE L'ESCALIER	AUBRAC	ARGENCE 1&2	ARGENCE 3	CAUSSE	ASTER	ALTAÏR	BORÉAL	VEGA	
Droit	●	●	●	●	●	●	●	●	
1/4 Tournant bas	●	●	●	●	●	●	●	●	
1/4 Tournant haut	●	●	●	●	●	●	●	●	
1/4 Tournant centre	●	●	●	●	●	●	●	●	
2/4 Tournant fermé	●	●	●	●	●	●	●	●	
2/4 Tournant ouvert	●	●	●	●	●	●	●	●	
2/4 Tournant haut & bas	●	●	●	●	●	●	●	●	
2/4 Tournant inverse	●	●	●	●	●	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE		
3/4 Tournant	●	●	●	●	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE	SUR ÉTUDE		
<b>LIMONS</b>									
Chêne	●	●	●	●					
Frêne blanc	●	●	●	●					
Frêne nuancé	●	●	●	●					
Hêtre	●	●	●	●					
Hêtre lamellé	●	●	●	●					
Pin	●	●	●	●					
Pin lamellé	●	●	●	●					
Métal					●	●	●	●	
<b>MARCHES</b>									
Chêne	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne blanc	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne nuancé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Hêtre	●	●	●	●					
Hêtre lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Pin	●	●	●	●					
Pin lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●	

## OUVRAGES EXTÉRIEURS

	MELEZE	ATLAS	TITAN	HELIX
Limons	Crémaillère mélèze	Limons latéraux époxy polyzinc	Limons latéraux galva	
Marches	Mélèze	Mélèze	Cailebottis galva	Cailebottis galva
Garde corps rampant	Balustres mélèze	Lisses époxy polyzinc	Lisses galva	Balustres main courante pvc
Garde corps d'étage	Balustres mélèze	Lisses époxy polyzinc soubassement	Lisses galva Soubassement tôles pleines	Balustres main courante pvc

## HÉLICOÏDAUX

	PHENIX			CURSA			KARA		
	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL	LIMONS	MARCHES	FUT CENTRAL
Chêne	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne blanc	●	●	●	●	●	●	●	●	
Frêne nuancé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Hêtre			●			●			
Hêtre lamellé	●	●	●	●	●	●	●	●	
Pin			●			●			
Pin lamellé	●	●		●	●		●	●	
Métal (sans contremarche)									●





**ARGENCE**  
ARGENCE 1-1/4 T. BAS  
en Chêne  
Garde corps  
à balustres tournés



**ARGENCE 2 DROIT**  
en Frêne  
Garde corps Aquilon métal  
avec main courante métal.  
A l'étage soubassement  
tôle florale



**ARGENCE 3-1/4 T. CENTRE**  
en Chêne  
Garde corps Silver inox  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement  
verre stadip



**AUBRAC**  
AUBRAC 1/4 T. CENTRE  
à palier en Chêne  
Garde corps avec câbles inox  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement bois



**AUBRAC 1/4 T. HAUT**  
en Hêtre  
Garde corps Aquilon  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement  
tôle ligne



**AUBRAC 2/4 T. FERMÉ**  
en Pin  
Garde corps verre  
toute hauteur avec  
main courante bois.



**CAUSSE**  
CAUSSE 1/4 T. HAUT  
en Hêtre  
Garde corps Aquilon avec  
main courante bois.  
A l'étage soubassement verre



**CAUSSE 2/4 T. A PALIER**  
en Chêne  
Garde corps Zephir  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement verre



**CAUSSE DROIT**  
en Chêne  
Garde corps Solano avec  
main courante bois.  
A l'étage  
soubassement verre



**ALTAIR**  
ALTAIR 1/4 T. BAS  
en Chêne  
Garde corps Zephir  
avec main courante métal.  
A l'étage soubassement  
tôle ligne



**ALTAIR 2/4 T. OUVERT**  
à palier en Chêne blanchi  
Garde corps Silver inox  
avec main courante inox.  
A l'étage soubassement  
verre stadip



**ALTAIR DROIT**  
en frêne blanc  
Garde corps Solano  
en applique avec main  
courante bois. A l'étage  
soubassement tôle ligne



**ASTER**  
ASTER 1/4 T. CENTRE  
à palier en frêne blanc  
Garde corps Aquilon  
avec main courante bois.  
A l'étage soubassement  
tôle florale



**ASTER 2/4 T.**  
à palier en Chêne  
Garde corps Silver inox  
avec main courante inox.  
A l'étage soubassement verre



**ASTER DROIT**  
en frêne blanc  
Garde corps Zephir avec  
main courante métal.  
A l'étage soubassement  
tôle florale



**BORÉAL**  
BORÉAL 1/4 T. CENTRE  
en Chêne  
Garde corps Aquilon  
avec main courante  
bois. A l'étage  
soubassement verre



**BORÉAL 2/4 T.**  
à palier en Hêtre  
Garde corps Zephir  
avec main courante  
métal. A l'étage  
soubassement verre



**BORÉAL 2/4 T. OUVERT**  
en frêne blanc  
Garde corps Solano en  
applique avec main  
courante bois. A l'étage  
soubassement verre

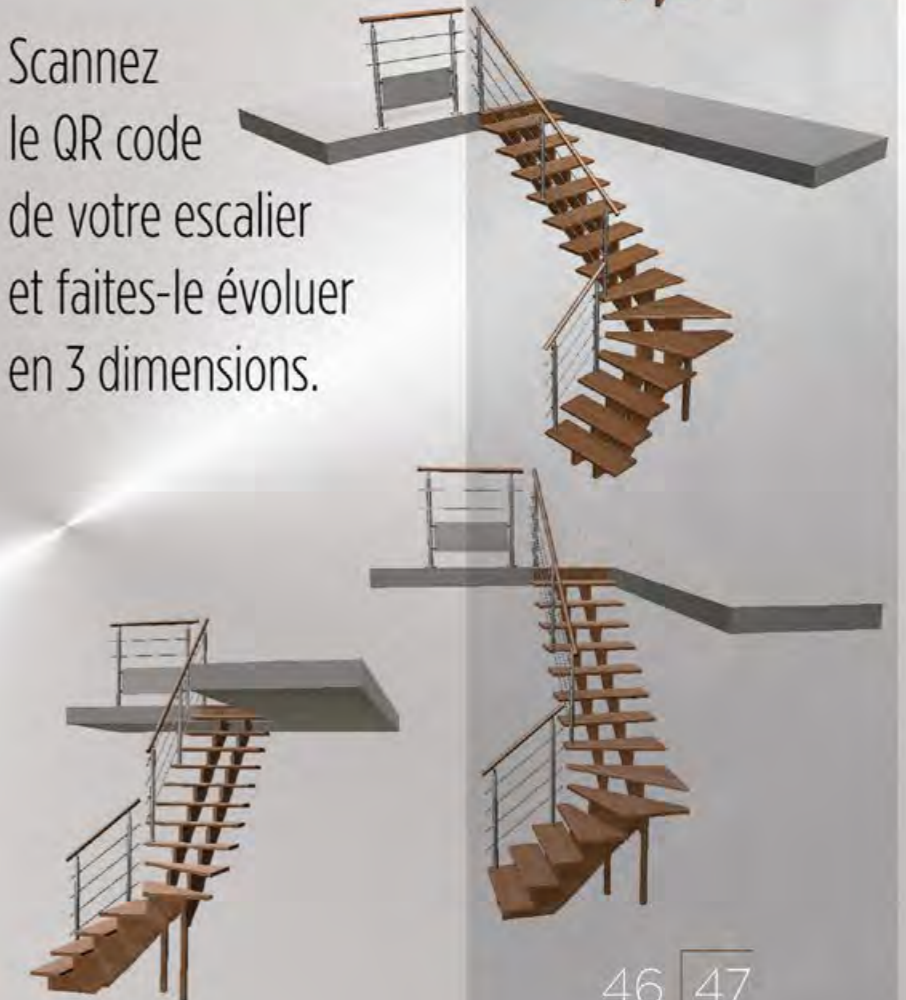


# 3D APPLICATION PROFESSIONNEL WEBBA



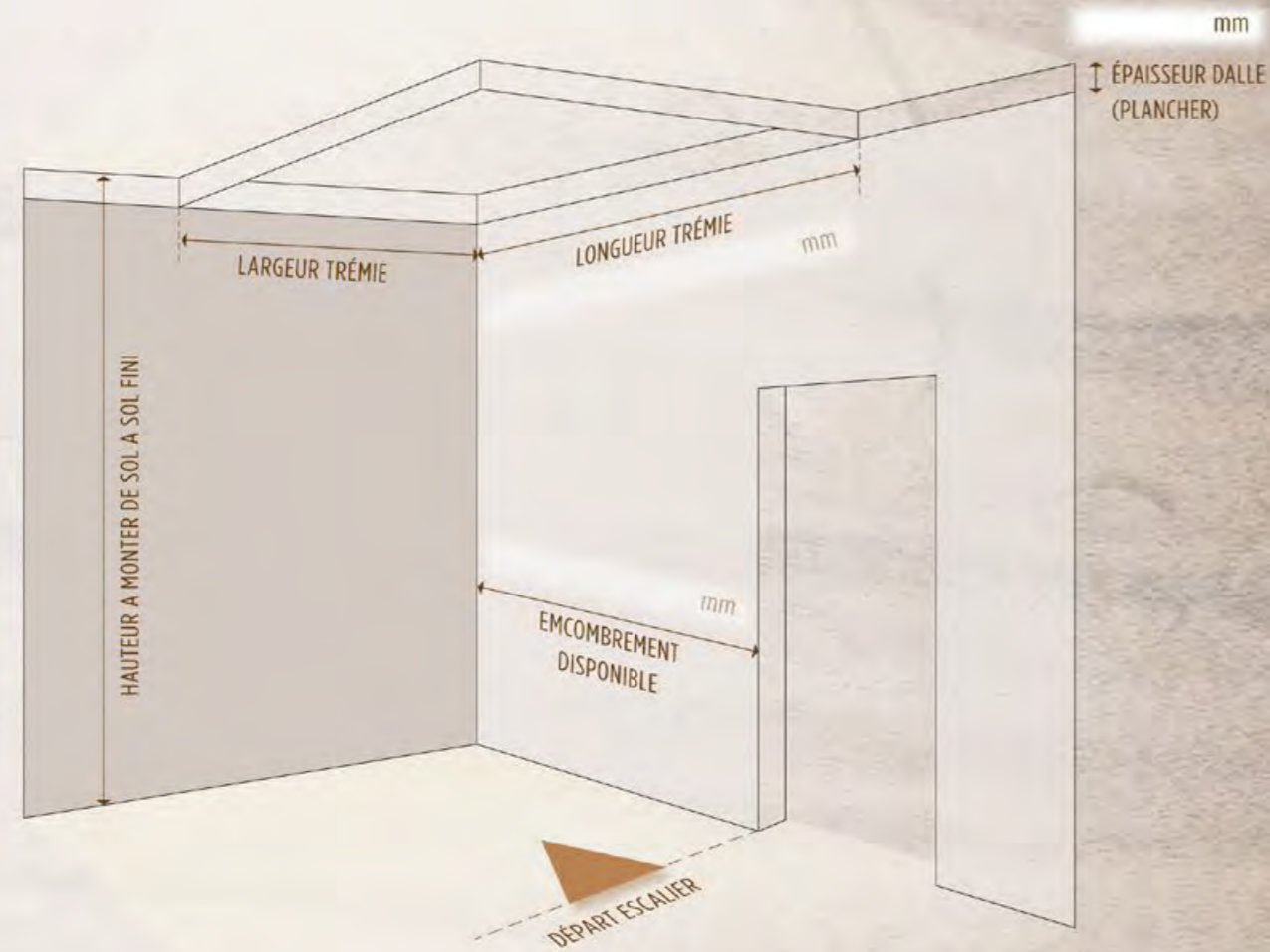
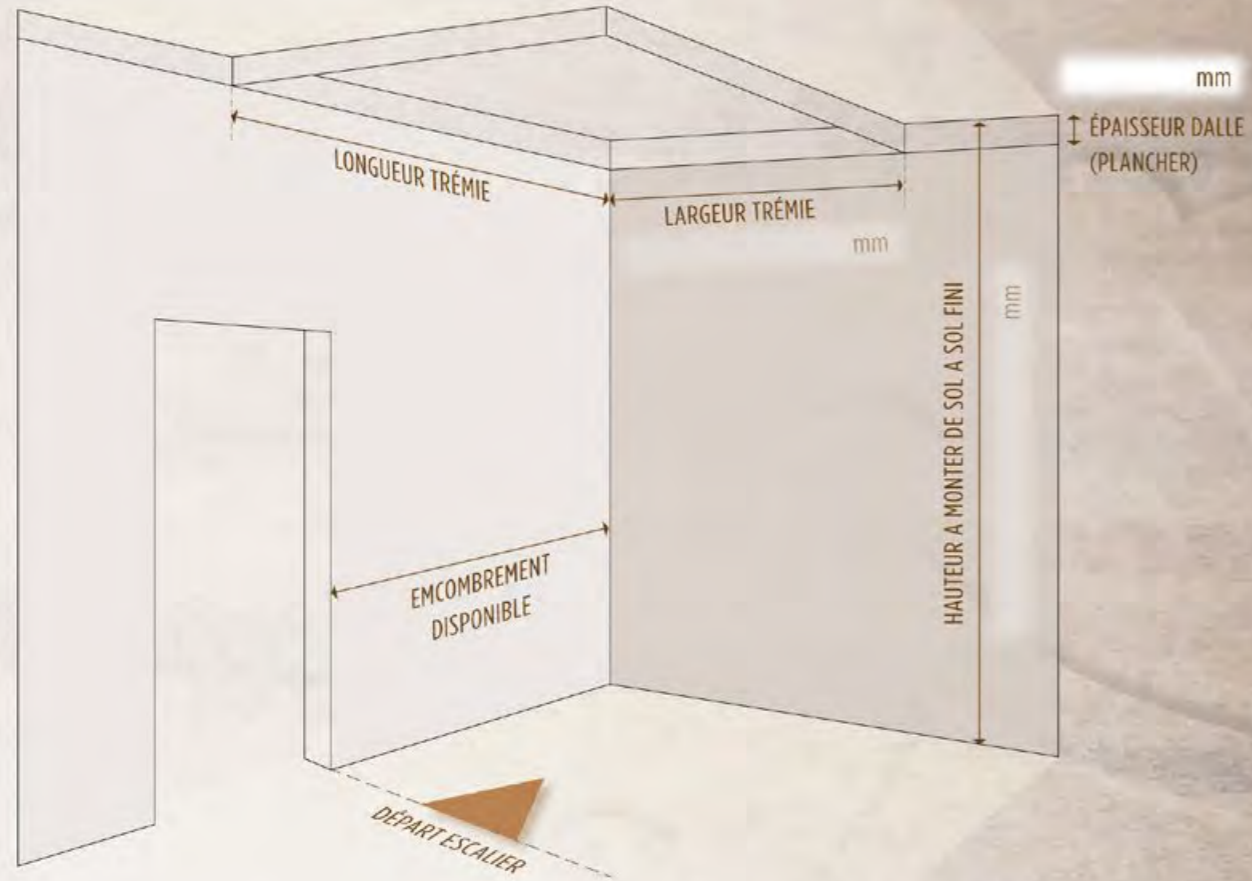
Animation 3D  
issue de notre  
Logiciel Interactif.

Scannez  
le QR code  
de votre escalier  
et faites-le évoluer  
en 3 dimensions.





# Prises de cotes



# Formes d'escaliers

1/4 TOURNANT



HAUT

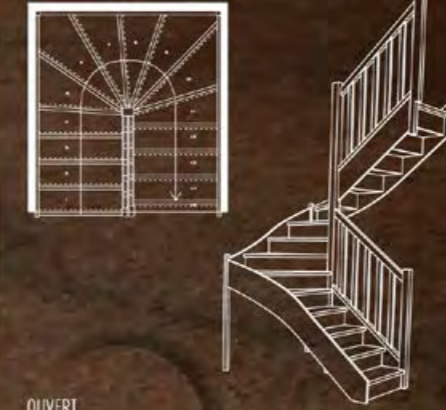


CENTRE



2/4 TOURNANT

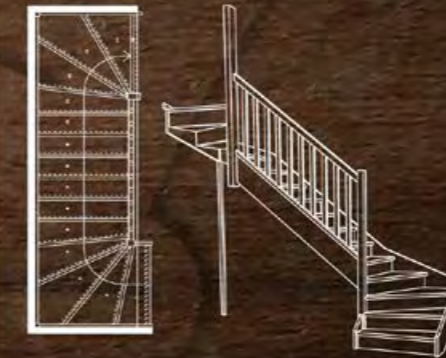
FERMÉ



OUVERT



HAUT & BAS



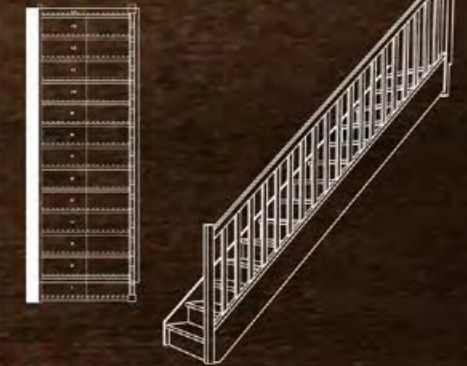
INVERSÉ



3/4 TOURNANT

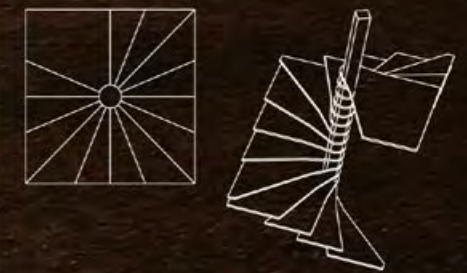


DROIT

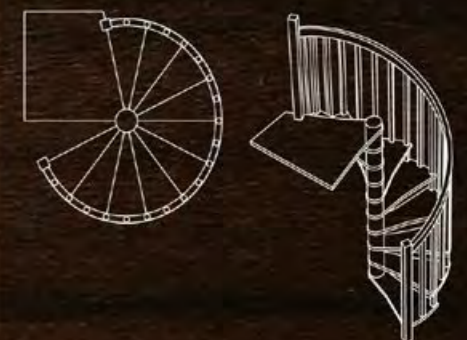


HÉLICOÏDAUX

BASE CARRÉE ET A CÔTÉS FIXES



BASE CIRCULAIRE







**ESCALIERS BOIS  
DE L'AUBRAC**

12420 Argences en Aubrac

05 65 66 40 37

escaliers.eba@eba.fr

www.eba.fr



**MIF**  
expo

Le Salon du  
**Made!n**  
France